

MANGUALDE

O nosso Património!



Fotografia de António Tavares

www.cm-mangualde.pt

Coreto da Senhora dos Verdes

Terão sido inúmeros os concertos que a Banda Filarmónica de Abrunhosa-a-Velha efectuou no coreto erguido nas imediações da Ermida da Senhora dos Verdes. Palco próprio e de excelência para as bandas filarmónicas, permitindo uma disposição em semicírculo dos músicos, chegaram às cidades, vilas e aldeias de Portugal com o Liberalismo, aqui iniciado em 1820. Etimologicamente, a palavra coreto poderá ter origem no latim "chorus", ou no "khorus" grego, cujo significado era "dança". Não é despreciable a hipótese de radicar no termo italiano "coretto", ligado ao conceito de quiosque.

O coreto português inspira-se nos modelos dos jardins franceses. Representam e simbolizam o acesso gratuito do povo à arte e à cultura, proporcionado pelas mentalidades políticas abertas pelo Liberalismo dos princípios do século XIX.

Construído sob forma octogonal, em granito, o coreto da Senhora dos Verdes é resguardado por gradeamento em ferro ligado a oito pilares metálicos que, elevando-se, suportam a cobertura, igualmente metálica. Faz jus à "arquitetura do ferro", tão em voga há dois séculos.

No amplo painel de azulejos, bordejado por motivos florais pintados, pode ler-se na inscrição que foi a Irmandade de Nossa Senhora dos Verdes, criada em 1608, que o mandou construir, no ano de 1932.

Coordenadas geográficas
40° 34.287'N
7° 39.400'O