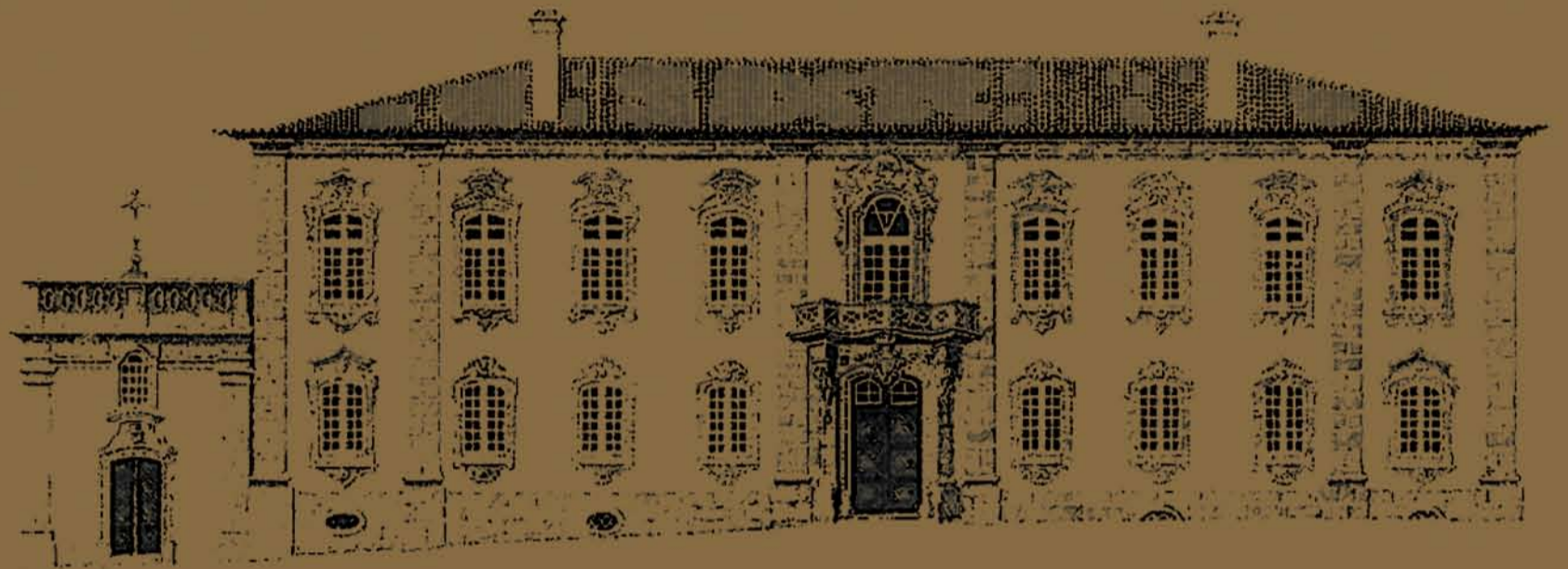


MANGUALDE

O nosso Património!



Palácio dos Condes
Desenho de Braga da Costa

WWW.CMMANGUALDE.PT

Considerada como a mais sumptuosa residência senhorial de toda a Beira Alta, a sua construção foi iniciada em princípios do século XVIII, com continuidade até ao século XIX, pela linhagem dos Paes de Amaral, descendentes do capitão-mor do concelho de Azurara e, depois, condes de Anadia.

A sua monumentalidade marca indelévelmente a paisagem urbana da cidade de Mangualde e faz daquele Palácio sede de toda uma história que liga os Paes de Amaral aos destinos do concelho de Mangualde.

As 120 janelas que iluminam os seus vastos e amplos salões foram rasgadas nas suas quatro fachadas, todas elas diferentes entre si.

A fachada poente, a principal, oferece o esplendor característico do estilo barroco, numa sobriedade imponentemente majestosa que, conjuntamente com o todo arquitectónico, será de risco atribuído a Gaspar Ferreira, arquiteto conimbricense. Do lado sul fica a “loggia” abalaustrada que, deitando para um pátio interno, encontra a sua magnificência arquitetónica na originalidade da escadaria. É aqui que, completamente ao gosto e jeito italianos, sob o traço de Mestre Mendes Coutinho, se exibem as vivas e construtivas achegas de outros contemporâneos, como Nicolau Nasoni.

No seu interior é a decoração barroca e rococó que predomina, acompanhada pela presença constante de magníficos painéis de azulejos da tradição coimbrã. A capela que lhe está anexa no lado norte é anterior ao palácio e, apesar das remodelações que foi tendo até ao século XIX, conserva o primitivo retábulo sob a invocação de São Bernardo.

Conjuntamente com a quinta e a mata adjacentes, que delimitadas pela cerca granítica constituem um verdadeiro oásis na cidade de Mangualde, o Palácio de Anadia está classificado como Monumento de Interesse Público.