

PR4  
MGL

## Trilhos de Gil Vicente



Mangualde



Distância / Distance  
5,77 km



Duração / Duration  
1h50



UISEUDÃO  
LAFÕES  
APAIXONE-SE



Pelos caminhos  
da dramaturgia  
campestre  
Treading the paths  
of country dramaturgy

Caminho florestal entre blocos graníticos / Forest path between granite blocks

### Código de conduta / Walking code

Siga o trilho traçado; Respeite a Natureza, as pessoas e a propriedade privada; Leve mapa ou dispositivo GPS com traçado do percurso a realizar; Leve companhia; Informe alguém sobre a realização do percurso; Tenha presente as condições meteorológicas e avisos da Proteção Civil. Follow the predetermined trail; Respect nature, people and private property; Take a map or GPS device with the track of the route you will take; Bring company along; Inform someone about the route you will take; Keep in mind the weather conditions and Civil Protection warnings.

### Contactos úteis / Useful contacts

#### Mangualde

GNR / Police: (+351) 232 622 258

Bombeiros / Fire Brigade: (+351) 232 619 610

Posto de Turismo / Tourism Office: (+351) 232 613 980

[www.cmmangualde.pt](http://www.cmmangualde.pt)

SOS: 112

Comunidade Intermunicipal Viseu Dão Lafões  
[www.cimvdl.pt](http://www.cimvdl.pt)

PROMOTOR

CO-FINANCIAMENTO



PARCERIA

PERCursos REGISTRADOS  
E HOMOLOGADOS

CONTEÚDOS /  
DESIGN GRÁFICO



Onde comer  
Where to eat



Onde ficar  
Where to stay



### Sinalética / Path signage

© PCMP

Percurso pedestre PR  
Short distance walking path



Caminho certo  
Right way



Caminho errado  
Wrong way



Virar à esquerda  
Turn left



Virar à direita  
Turn right

Coincidência temporária de PR e GR  
Concurrence of GR and PR path



Gil Vicente é unanimemente considerado o pai do teatro português. Não por antes dele não ter existido teatro, existia, mas por ter sido ele o primeiro a recolher a riquíssima e variada herança da tradição cénica medieval e a conferir-lhe a dignidade literária de que carecia. Com Gil Vicente o teatro português começa a sua história, sendo ele o último grande dramaturgo medieval e simultaneamente o primeiro grande dramaturgo moderno.

Da sua vida são mais as lendas e mitos que os fatos. Tem-se estabelecido, com os devidos desvios, o seu nascimento em 1465 e a sua morte em 1536. Barcelos, Guimarães e estas terras da Beira são dadas como possível local da sua chegada ao mundo. Há ainda quem o identifique como o ourives que fabricou a famosa Custódia de Belém, com ouro chegado da Índia. Especulações à parte, viveu num dos períodos mais excecionais da história portuguesa.

Gil Vicente is unanimously considered "the father of Portuguese theatre". Not because before him there had been no theatre, but because he was the first to collect the extremely rich and varied heritage of the medieval scenic tradition and to give it the deserved literary dignity. With Gil Vicente, Portuguese theatre started its history, him being the last great medieval playwright and simultaneously the first great modern playwright.

About his life, tales and myths supersede the facts. With possible doubts, his birth and death are currently established in 1465 and 1536, respectively. Barcelos, Guimarães and these lands of Beira region are suggested as possible places for his arrival into the world. There are also those who identify him as the goldsmith who created the famous Monstrance of Belém crafted with gold brought back to Portugal from India. All speculations aside, he lived during one of the most exceptional periods of Portuguese history.

### Descobrir em Mangualde

- .PR1 MGL - Trilho de Ludares
- .PR5 MGL - Rota da Srª dos Verdes
- .PR6 MGL - Caminhos do Bom Sucesso

### Discovering in Mangualde

- .PR1 MGL - Ludares Trail
- .PR5 MGL - Srª dos Verdes Route
- .PR6 MGL - Paths of Bom Sucesso

# Trilhos de Gil Vicente

Início / Starting point

## Guimarães de Tavares

Capela de N<sup>o</sup> Sr<sup>a</sup> do Pranto  
N<sup>o</sup> Sr<sup>a</sup> do Pranto Chapel

GPS: 40°36'11.85" N; 7°38'7.97" W



Distância / Distance

5,77 km



Duração / Duration

1h50



Tipo de percurso / Type of path

Circular

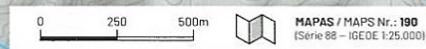
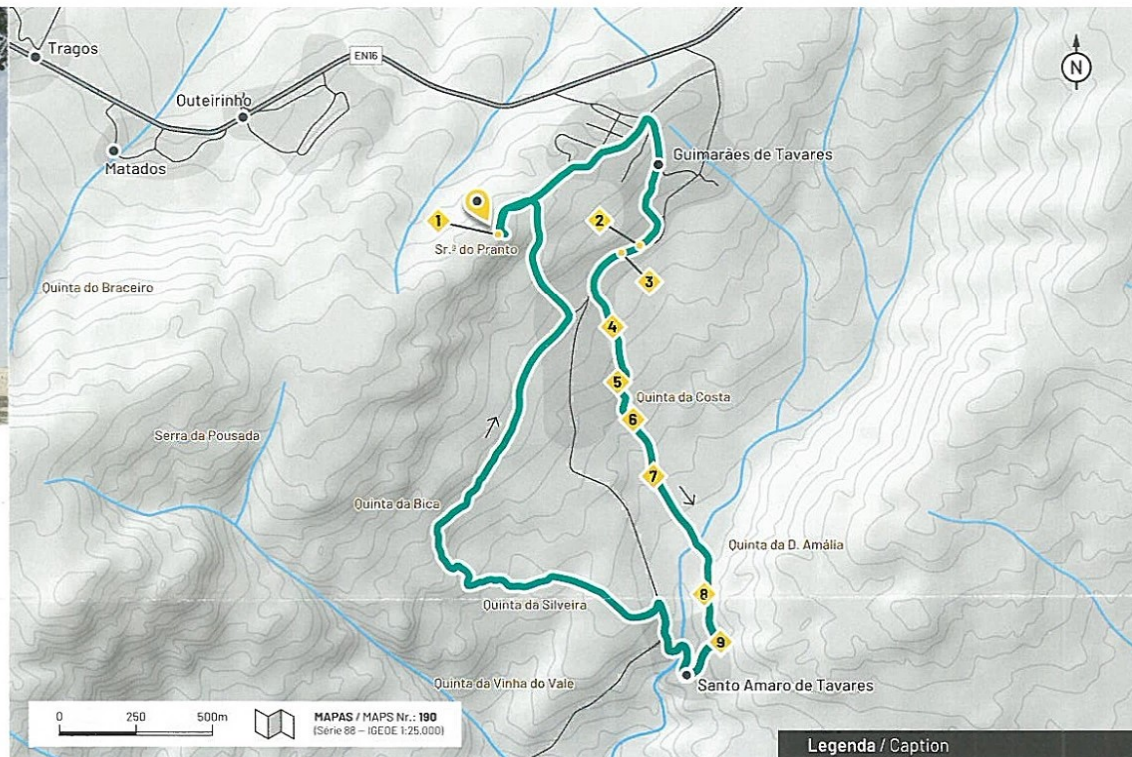


Desnível Acumulado / Cumulative Gap

+188 m

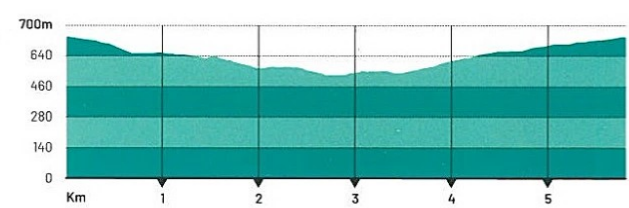


1



**Legenda / Caption**

- PR4 MGL
- Estrada asfaltada / Paved road
- Início do percurso / Starting point of the walking path
- Sentido aconselhado do percurso / Advised direction of the path



### Descrição do percurso

Com início na Capela de N<sup>o</sup> Sr<sup>a</sup> do Pranto [1], a partir da qual se pode observar todo o território onde se desenvolve este percurso, segue em direção ao núcleo urbano de Guimarães de Tavares, onde se destacam a Capela de Sta. Marinha e a Quinta da Cerca. Sai da povoação, rumo a sul, por caminho antigo, entre muros, em ambiente de bela cenografia rural, observando-se extensos campos de vinha, olivais, pastos e hortas de subsistência. Passa por um Cruzeiro, por uma Alminha e, a dada altura, a calçada que se pisa transforma-se. Caminha-se agora sobre largas e almofadadas lajes graníticas, características comuns às antigas calçadas romanas que se preservaram até aos nossos dias.

Em Santo Amaro de Tavares passa pela Capela de Sto. Amaro e por mais uma Alminha, antigas manifestações religiosas talhadas em estelas de pedra, símbolos do culto da alma após a morte e geralmente implantadas em caminhos ou cruzamentos onde há muito tempo os crentes rezavam piedosamente. O retorno à N<sup>o</sup> Sr<sup>a</sup> do Pranto faz-se essencialmente por entre o mosaico agrícola destas povoações, um breve troço em área repleta de blocos graníticos, e uma subida final em área de pinhal.

### Description of the route

Having N<sup>o</sup> Sr<sup>a</sup> do Pranto Chapel [1] as its starting point, which offers a comprehensive overview of the whole territory, the route follows towards the urban area of Guimarães de Tavares where Sta. Marinha Chapel and Quinta da Cerca stand out. It leaves the village towards south, by an old walled path, in a beautiful rural environment, where extensive fields of vineyard, olive groves, pastures and subsistence vegetable gardens are observed. It passes by a Wayside Cross and by a shrine and, at some point, the trodden pavement suffers a transformation. We are now walking over large and padded granite slabs, displaying characteristics common to the old roman roads which are still preserved to the present day.

At Santo Amaro de Tavares it passes by Sto. Amaro Chapel and by another shrine, representing old religious expressions carved in stone stelae, being symbols of the soul's cult after death and usually placed by paths or junctions where the believers used to piously pray. Return to N<sup>o</sup> Sr<sup>a</sup> do Pranto Chapel follows basically the rural tapestry of these villages, a short section in an area full of granite blocks, and a final ascent in a pinewood area.

### Calçada Romana

Os itinerários e vias romanas são a maior obra de engenharia do mundo antigo em Portugal. Uma rede dividida em 3 tipos de vias: as *Viae Publicae* (vias Militares ou Consulares); as *Viae Vicinales* (vias secundárias de interligação das grandes vias); e as *Viae Agrari* ou *Privatae* (caminhos agrícolas ou privados). Este troço, corresponderia a uma *Viae Agrari* ou *Privatae*. Os muros que o ladeiam serão construção mais recente, proteção dos terrenos locais ante os rebanhos que por aqui passavam em transumância.

### Roman Pavement

The Roman itineraries and roads are the greatest engineering work of the Old World in Portugal. This network can be divided into three types of roads: the *Viae Publicae* (Military or Consular roads); the *Viae Vicinales* (secondary roads interconnecting the main roads); and the *Viae Agrari* or *Privatae* (rural or private paths). The present section would correspond to a *Viae Agrari* or *Privatae*. The bordering walls represent a more recent construction and serve as protection of local grounds from flocks which travelled here in transhumance.



### Época aconselhada / Recommended season

O percurso pode ser efetuado em qualquer época do ano, tendo os seus utilizadores que tomar algumas precauções face às elevadas temperaturas que se podem fazer sentir durante o verão. Durante os períodos de maior precipitação recomenda-se algum cuidado na travessia de alguns troços alagadiços e das passagens sobre cursos de água.

The tour can take place in every season; however, participants are advised to take some precautions regarding high temperatures which may occur in summer. During periods of heavy rainfall, care must be taken when crossing some marshy sections or passing over watercourses.

### Nível de dificuldade / Grading

FÁCIL / EASY

O grau de dificuldade é representado segundo 4 itens diferentes, sendo cada um deles avaliado numa escala de 1 a 5 (do mais fácil ao mais difícil).

The difficulty level is represented by 4 different symbols each of which ranges from 1 (the easiest) to 5 (the most difficult).

- 1
- 1
- 2
- 2

### Localização / Location

